

Maciej Janicki  
Grażyna Michniewicz  
Magdalena Kulig

NABYTKI MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE  
W LATACH 2005–2017

Tekst jest wykazem najważniejszych nabytków Muzeum Chopina, pozyskanych od 2005 do 2017 roku. Autorzy wyodrębnili sześć następujących grup obiektów:

**1. Rękopisy muzyczne Fryderyka Chopina i druki z rękopiśmiennymi adnotacjami kompozytora**

- rękopisy muzyczne (MC/93, MC/319, MC/488, MC/50, MC/187, MC/188, MC/500, MC/4),
- druki z odręcznymi adnotacjami Chopina (MC/307, MC/191<sub>/1-3</sub>, MC/291–MC/296).

**2. Korespondencja**

- listy Fryderyka Chopina do różnych adresatów (24 listy: MC/230, MC/231, MC/232, MC/233, MC/234, MC/235, MC/419, MC/468, MC/490, MC/480, MC/543, MC/309, MC/467, MC/412, MC/284, MC/286, MC/287, MC/289, MC/546<sub>/1-2</sub>, MC/547<sub>/1-2</sub>, MC/320, MC/273, MC/321), 2 koperty do listów Fryderyka Chopina (MC/229, MC/236),
- innego rodzaju dokumenty pisane lub podpisane przez Fryderyka Chopina (MC/418 – cesja praw autorskich),
- listy innych osób z kręgu Chopina (MC/238–MC/258, MC/288, MC/290, MC/225, MC/544, MC/491).

**3. Pamiątki**

- przedmioty należące niegdyś do Fryderyka Chopina (MC/1, MC/441, MC/442, MC/440, MC/439, MC/303).

**4. Instrumenty muzyczne**

- MC/444 – pianino Ignace Pleyel & Co, [1847?] [1846?], nr seryjny 13555, z odręczną sygnaturą ołówkiem: „F. Chopin”.

**5. Ikonografia**

- ikonografia z czasów Chopina (MC/351, MC/352, MC/183, MC/353, MC/354, MC/540, MC/542, MC/322, MC/213, MC/214, MC/305, MC/453),
- ikonografia powstała od 1849 do pierwszej wojny światowej – z wyjątkiem jednego, są to portrety Chopina autorstwa Wojciecha Weissa (MC/408, MC/409<sub>/1-2</sub>, MC/410, MC/411, MC/454, MC/455, MC/456, MC/457, MC/458, MC/459, MC/460, MC/335)
- ikonografia powstała po pierwszej wojnie światowej (MC/473, MC/7, MC/297, MC/165–MC/170, MC/466, MC/461, MC/299, MC/302, MC/85, MC/479, MC/90, MC/541, MC/483, MC/482, MC/481),
- ikonografia kontekstowa (MC/331).

**6. Archiwalia**

- zbiory dokumentów (MC/164, MC/209).