

PIOTR DAHLIG

FRYDERYK CHOPIN NA ZNAKACH POCZTOWYCH

Artykuł dotyczy znaków pocztowych związanych z Fryderykiem Chopinem, które były stosowane w obiegu pocztowym od 1901 do 2017 roku. Znaki pocztowe są pojęciem stosowanym w filatelistyce i obejmują oprócz znaczków także stemple eksploatacyjne i okolicznościowe, koperty z wydrukowanym znakiem opłaty i kartki pocztowe nominalowe lub beznominalowe. Samych znaczków z wizerunkiem Chopina wydano na świecie w podanym okresie 139. Z uwagi na obszerność tematu autor przedstawia szczegółowo „produkty” poczty do roku 1960, późniejsze zaś – bardziej ogólnie i w ujęciu statystyczno-tabelarycznym.

Autor omawia też tło społeczne druków akcydensowych z wizerunkiem kompozytora lub z nim związanych. Tekst jest bogato ilustrowany. Wszystkie znaki pocztowe, których reprodukcje zostały zamieszczone w tekście, pochodzą z kolekcji autora, gromadzonej od wielu lat. Dokonując przeglądu i omówienia chopinowskich walorów filatelistycznych, autor odwołuje się do głównych opracowań z dziedziny filatelistyki, a także do prasy filatelistycznej (głównie miesięcznika „Filatelista”).