

Andrzej Koss

Janusz Mróz

KONSERWACJA NAGROBKA FRYDERYKA CHOPINA
NA CMENTARZU PÈRE-LACHAISE W PARYŻU (1995–2018)

Artykuł prezentuje historię starań o właściwy stan zachowania nagrobka Fryderyka Chopina w Paryżu, przybliża kontekst i zakres podejmowanych działań konserwatorskich (1995, 1999, 2017–2018).

Najważniejsze zjawiska i etapy prac autorzy zilustrowali fotografiami. Na jednej z nich zobaczyć można nawet metalową kasetę (skrzyńeczkę) umieszczoną przez Jane Stirling (1850) w niszy za medalionem.

Największa część artykułu poświęcona jest ostatniej konserwacji nagrobka (2017–2018). Z jej inicjatywą wystąpił Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, który zagwarantował sfinansowanie prac i nadzór nad ich realizacją. Wniosek opracowany został przez Fundację Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego TERPA. Programy prac konserwatorskich, autorstwa Andrzeja Kossa i Janusza Mroza, obejmowały czynności konieczne do wykonania przy elementach kamiennych oraz przy metalowym ogrodzeniu grobu. W uzyskaniu pozwolenia od władz konserwatorskich departamentu Ile de France oraz dyrekcji cmentarzy paryskich pośredniczyło Towarzystwo Opieki nad Polskimi Zabytkami i Grobami Historycznymi we Francji.