

PIOTR MYŚLAKOWSKI

WOKÓŁ BIOGRAFII I GENEALOGII JULIANA FONTANY
ON THE BIOGRAPHY AND GENEALOGY OF JULIAN FONTANA

Postać Juliana Fontany zajmuje ważne miejsce w biografii Fryderyka Chopina. Rówieśnik, kolega licealny, współuczeń Szkoły Głównej Muzyki, towarzysz wielu paryskich lat emigracyjnych, zaufany pomocnik, kopista, wydawca dzieł pośmiertnych – to niektóre z ról Fontany w życiu Chopina.

Niekończąca się dyskusja nad rzeczywistą datą urodzenia Chopina ma także swoje odniesienie do życiorysu Fontany, a to z dwóch powodów: aluzji do ich wieku w liście Chopina z Calder House koło Edynburga do Fontany w Londynie z 18 sierpnia 1848 roku, oraz starań Fontany o sprostowanie daty rocznej urodzin Chopina (Fontana twierdził, że Chopin urodził się w 1809). Autor artykułu podjął próbę ustalenia szczegółów metrykalnych dotyczących Fontany, licząc że dostarczą one argumentów przydatnych dla biografii Chopina. W tym celu przeprowadził poszukiwania źródłowe. Badania te dostarczyły nie tylko danych metrykalnych Juliana i jego rodziny (rodziców, dziadków), ale także licznych dokumentów świadczących o pozycji społecznej Fontanów w społeczeństwie Warszawy. Wiąże się to z rozpowszechnianą od czasów Juliana Fontany informacją o jego szlacheckim pochodzeniu od sławnych włoskich architektów, potomków budowniczego Watykanu. Przeprowadzono jednak dowód świadczący, że trzy pokolenia warszawskich przodków Juliana miało status mieszczański (kupiecki), zaś żadna metryka dotycząca „architektów” nie świadczy o pokrewieństwie z linią przyjaciela Chopina.