

REGULAMIN
V MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU IM. FRYDERYKA CHOPINA
DLA PIANISTÓW AMATORÓW*

I

1. **V Międzynarodowy Konkurs im. Fryderyka Chopina dla Pianistów Amatorów** jest organizowany przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina. Konkurs odbędzie się w Warszawie, w dniach od 6 do 11 września 2021 roku.
2. Jury Konkursu składać się będzie z wybitnych pianistów i pedagogów.
3. Do Konkursu mogą przystąpić osoby wszystkich narodowości, które:
 - urodziły się przed 1 września 1996 roku,
 - nie wykonują zawodu pianisty koncertującego ani pianisty pedagoga – jako źródła utrzymania,
 - nie są uczniami szkół muzycznych w klasie fortepianu, a ci, którzy byli uczniami szkół muzycznych w klasie fortepianu, edukację zakończyli przed rokiem 2016,
 - nie byli laureatami pierwszej nagrody wcześniejszych edycji Konkursu.

II

1. Formularz zgłoszenia do udziału w Konkursie należy wypełnić w języku polskim lub angielskim **na stronie www.tifc.chopin.pl/en** i przesłać wraz z załącznikami na adres amator@chopin.pl, ewentualnie drogą pocztową na adres:
Towarzystwo im. Fryderyka Chopina
ul. Tamka 43
00-355 Warszawa

Należy załączyć:

- a) krótką notkę biograficzną (w języku polskim lub angielskim), ze szczególnym uwzględnieniem wykonywanego zawodu,
- b) fotokopię dokumentu potwierdzającego datę urodzenia (z tłumaczeniem na język polski lub angielski),
- c) zdjęcie portretowe w pliku cyfrowym w wysokiej rozdzielczości (min. 300 dpi),
- d) listę utworów przygotowanych na Konkurs z podaniem czasu wykonania poszczególnych utworów (I etap, II etap, Finał),
- e) płytę CD, DVD, kartę pamięci, pendrive lub plik dźwiękowy (mp3, wav) zawierający nagrane przez kandydata utwory kompozytorów XVIII-XX wieku, w tym jeden utwór Chopina, czas trwania ok. 20 min.,
- f) dowód wpłaty wpisowego w wysokości 50 € lub 60 USD, lub 200 PLN. Jeżeli zgłoszenie zostanie rozpatrzone pozytywnie, obowiązuje dodatkowa opłata w wysokości 100 € lub 120 USD, lub 400 PLN.

Zgłoszenie do udziału w Konkursie organizator powinien otrzymać w nieprzekraczalnym terminie do 14 kwietnia 2021 roku.

2. Wszelkie koszty związane z transferem wpłat pokrywa wpłacający.
3. Kwota wpisowego i opłata dodatkowa nie podlegają zwrotowi.
4. Wpłaty należy dokonać na konto:

Towarzystwo im. Fryderyka Chopina
ul. Tamka 43
00-355 Warszawa

- dla wpłat w PLN
Santander Bank Polska S.A.
SWIFT – WBKPPLPP
IBAN – PL 31 1910 1048 2209 9981 8939 0001

- dla wpłat w USD
Santander Bank Polska S.A.
SWIFT – WBKPPLPP
IBAN – PL 74 1910 1048 2209 9981 8939 0003

- dla wpłat w EURO
Santander Bank Polska S.A.
SWIFT - WBKPPLPP
IBAN – PL 04 1910 1048 2209 9981 8939 0002

- z podaniem nazwiska kandydata i przeznaczenia wpłaty: „Wpłata na V Konkurs dla Amatorów”

5. Zgłoszenia niekompletne i te, które organizator otrzyma po 14 kwietnia 2021 roku nie będą rozpatrywane.

6. Przesłane dokumenty nie będą zwracane.

III

1. Zgłoszenia nadesłane w terminie przewidzianym w regulaminie będą rozpatrywane przez Komisję Kwalifikacyjną. Komisja ma prawo odrzucić zgłoszenie bez podania powodu decyzji. Komisję powołuje Towarzystwo im. Fryderyka Chopina. Obradom Komisji przewodniczy Dyrektor Konkursu.

2. Decyzje Komisji są nieodwołalne i niezaskarżalne.

3. Komisja kwalifikacyjna oceni nagrania i dopuści do I etapu około 40 uczestników.

IV

1. Kandydat zostanie zawiadomiony o przyjęciu lub nieprzyjęciu zgłoszenia do 20 maja 2021 roku.

2. Przyjęcie zgłoszenia będzie równoznaczne z zawarciem umowy dotyczącej udziału w V Konkursie między Towarzystwem im. Fryderyka Chopina a uczestnikiem, na warunkach określonych niniejszym regulaminem.

3. Uczestnicy zobowiązani są przybyć do Warszawy do dnia 5 września i zgłosić się w sekretariacie Konkursu.

V

1. Uczestnicy ponoszą koszty podróży do Warszawy i z powrotem oraz koszty wyżywienia i zakwaterowania.
2. Przesłuchania konkursowe będą przeprowadzone w dwóch etapach i finale.
3. Uczestnikom Konkursu organizator zapewnia próbę fortepianu, na którym odbywać się będą przesłuchania. Datę i godzinę próby, występu oraz harmonogram ćwiczeń uczestnik otrzyma 5 września 2021 roku.
4. Towarzystwo im. Fryderyka Chopina umożliwi uczestnikom korzystanie z instrumentów do ćwiczeń:
 - w I etapie – 2 godz. dziennie
 - w II etapie – 2,5 godz.
 - w Finale – 3 godz.

VI

1. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona przed Konkursem w drodze losowania litery i w zasadzie będzie zachowana do końca Konkursu (w kolejności alfabetycznej od wylosowanej litery).
2. Ze względów organizacyjnych i programowych Biuro Konkursu ma prawo dokonywania zmian w kolejności przesłuchań w ramach jednego dnia.
W przypadku choroby potwierdzonej przez lekarza Konkursu, uczestnik może uzyskać zgodę na przesunięcie swego występu poza obowiązującą kolejnością, na koniec etapu. Powstała w ten sposób nowa kolejność będzie obowiązywała nieodwołalnie do zakończenia Konkursu.
3. Do II etapu zostanie dopuszczonych w zasadzie nie więcej niż 20 uczestników a do finału nie więcej niż 8 uczestników.
4. Wszystkie przesłuchania odbywać się będą publicznie.

VII

1. Zarząd Towarzystwa im. Fryderyka Chopina powołuje Przewodniczącego oraz członków Jury.
2. Jury działa zgodnie z regulaminem zatwierdzonym przez Zarząd Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.

VIII

Program Konkursu

I etap – czas trwania 15-20 min.

- jeden z walców Fryderyka Chopina, dowolnie wybrany utwór Jana Ignacego Paderewskiego, oraz dowolnie wybrane utwory kompozytorów XVIII-XX w. (w tym dopuszcza się możliwość wykonywania także innych utworów Chopina i Paderewskiego)

II etap – czas trwania 15-20 min.

- dwa dowolnie wybrane mazurki Fryderyka Chopina oraz dowolnie wybrane utwory kompozytorów XVIII – XX w. (w tym dopuszcza się możliwość wykonywania także innych utworów Chopina)

Finał – czas trwania 20-25 min.

- jeden z polonezów Fryderyka Chopina oraz dowolnie wybrane utwory kompozytorów XVIII-XX

w. (w tym dopuszcza się możliwość wykonywania także innych utworów Chopina).

*

Nie można powtarzać utworów wykonywanych w poprzednich etapach.

Zaleca się wykonywanie utworów z pamięci, ale korzystanie z nut jest dozwolone.

W przypadku przekroczenia limitu czasu, przewodniczący jury może przerwać występ.

IX

1. Uczestnikom Finału zostaną przyznane następujące nagrody:

I nagroda – 10.000 PLN

II nagroda – 8.000 PLN

III nagroda – 6.000 PLN

oraz

5 wyróżnień po 3.000 PLN

Ponadto zostaną przyznane nagrody:

za najlepsze wykonanie mazurków Chopina – 3.000 PLN

dla najlepszego uczestnika, który nie wszedł do finału – 2.000 PLN

2. Finalistom przysługuje tytuł Laureata V Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina dla Pianistów Amatorów. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

3. Jury ma prawo większością 2/3 głosów zmienić liczbę oraz układ nagród i wyróżnień z zastrzeżeniem, że poszczególne nagrody i wyróżnienia nie mogą być niższe ani wyższe od podanych w niniejszym Regulaminie.

4. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

5. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone 11 września 2021 roku.

X

1. Zdobywcy trzech pierwszych nagród są zobowiązani wziąć udział nieodpłatnie w koncercie laureatów, który odbędzie się w dniu 11 września 2021 roku. Nieusprawiedliwiona absencja na koncercie laureatów oznacza rezygnację z nagrody pieniężnej.

2. Program koncertu będzie ustalony przez Jury w porozumieniu z wykonawcami.

XI

Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Towarzystwo im. Fryderyka Chopina swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
- wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,
- prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie i koncercie laureatów.

Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:

- 1) utrwalenie,
- 2) zwielokrotnienie w każdej technice,
- 3) wprowadzenie do obrotu handlowego,
- 4) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet lub innej,
- 5) publiczne odtwarzanie i wykonywanie,
- 6) wystawianie,
- 7) wyświetlanie,
- 8) najem,
- 9) dzierżawa,
- 10) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne,
- 11) równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.

Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina.

XII

We wszystkich sprawach organizacyjnych, nienależących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie tekstu polskiego. W sprawach nieuregulowanych w tym Regulaminie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

*** Realizacja Konkursu uzależniona jest od sytuacji związanej z pandemią.**