

KRZYSZTOF DORCZ

WŁOCŁAWEK

DZIAŁALNOŚĆ KOMITETU BUDOWY POMNIKA FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE W LATACH 1901–1914

Artykuł przedstawia działalność społecznego Komitetu Budowy Pomnika Fryderyka Chopina w Warszawie w ostatnich latach panowania rosyjskiego na ziemiach polskich. Komitet powstał z inicjatywy Adelajdy Bolskiej, śpiewaczki operowej i jej męża, hrabiego Aleksandra Dienheima-Szczawińskiego-Brochockiego, na skutek pozwolenia cara Mikołaja II. Celem Komitetu było wybudowanie pomnika kompozytora w jego mieście rodzinnym, za pieniądze uzyskane dzięki ofiarności społeczeństwa. Działaniom tym była niechętna administracja rosyjska, uznająca pomnik za symbol polskich dążeń do niepodległości. W akcjach organizowanych pod patronatem Komitetu, takich jak koncerty muzyczne, przedstawienia teatralne, wystawy dzieł sztuki, zabawy etc. uczestniczyły tysiące ludzi na całym świecie.

Do sukcesów Komitetu należało też przeprowadzenie wielkiego konkursu na pomnik kompozytora, wygranego przez artystę rzeźbiarza Wacława Szymanowskiego i architekta Franciszka Mączyńskiego. Choć ich dzieło nie zostało wówczas zrealizowane, to działalność Komitetu przyczyniła się do popularyzacji twórczości Fryderyka Chopina i rozwoju świadomości narodowej Polaków w czasach niewoli.