

KAROLINA PYRKOSZ

---

WŁOCŁAWEK

### **THE CONSERVATION AND RESTORATION OF THE FONT IN THE CHURCH OF THE ASSUMPTION IN IZBICA KUJAWSKA**

Renowacja chrzcielnicy realizowana była według programu zatwierdzonego przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegatura we Włocławku. Prace te przeprowadziła autorka tekstu, konserwator zabytków – Karolina Pyrkosz.

Artykuł jest sprawozdaniem z wykonanych czynności od momentu przewiezienia chrzcielnicy do pracowni, aż do powrotu obiektu do kościoła w Izbicy Kujawskiej, gdzie nastąpił komisyjny odbiór prac.

Etapy wykonanych czynności to m.in.: oczyszczanie powierzchni elementów z zabrudzeń powierzchniowych, wykonanie odkrywek sondażowych, usuwanie wtórnych warstw malarskich, złocień, zapraw, zardzewiałych gwoździ i wkrętów, dezynfekcja i dezynsekcja, impregnacja drewnianych elementów, uzupełnianie żywicą ubytków oraz drobnych szczelin, sklejanie pękniętych elementów i wzmacnianie ich wkrętami, zabezpieczenie powierzchni, malowanie, rekonstrukcja złocień. Każdy etap został opisany z uwzględnieniem nazw, stężeń i charakterystyki zastosowanych środków chemicznych.

Tekst ilustrowany jest zdjęciami chrzcielnicy przed renowacją i po jej zakończeniu.